

CANTATE AL SIGNORE, ALLELUIA

Music di Marco Frisina

The musical score consists of two systems of music. The first system (measures 1-5) includes four vocal parts: Soprani (treble clef), Contratti (alto clef), Tenori (tenor clef), and Bassi (bass clef). The organ part is also included. The key signature is G major (two sharps). The tempo is indicated as $\text{♩} = 104$. The lyrics are: "Can-ta-te al Si-gno-re, al-le lu - ia, be-ne-di-te il suo no-me, al-le - lu - ia. Al-le - lu - ia. Al-le - lu - ia. Can-ta - te, al-le lu - ia, be - ne - di - te, al-le - lu - ia. Al-le - lu - ia. Al-le - lu - ia." The second system (measures 6-8) continues with the same vocal parts and organ. The lyrics are: "lu - ia. Can - ta-te al Si-gno-re, al-le - lu - ia, con in - ni di lo - de, al-le - lu - ia. lu - ia. Al-le - lu - ia. Al-le - lu - ia. lu - ia. Can-ta - te, al-le lu - ia, con in - ni, al-le - lu - ia. I. Can - lu - ia. Al-le - lu - ia. Al-le - lu - ia." The organ part provides harmonic support throughout both systems.

T 8 ta - te al Si - gno-re un can-to nuo - vo, da tut - ta la ter - ra can - ta - te a lui, be-ne-

T 11

S 15 Can -

T 15 di - te per sem - pre il suo no - me, nar - ra - te al - le gen - ti la sua glo - ria.

T 15

S 19 ta - te al Si - gno - re, al - le lu - ia, be-ne - di - te il suo no - me, al - le lu - ia. Can -

C Al - le lu - ia. Al - le lu - ia.

T 8 Can - ta - te, al - le lu - ia, be - ne - di - te, al - le lu - ia.

B Al - le lu - ia. Al - le lu - ia.

T 19

23

Soprano (S): ta-te al Si - gno - re, al - le lu - ia, con in - ni di lo - de, al - le lu - ia. 2. Dio

Contralto (C): - Al - le lu - ia.

Tenor (T): - Al - le lu - ia.

Bass (B): Can - ta - te, al - le lu - ia, con in - ni, al - le lu - ia.

Al - le lu - ia.

Al - le lu - ia.

23

27

Soprano (S): re - gna glo - ria - so sul-la ter - ra ter - ri - bi - le e de - gno di o-gni lo - de, da-te a

27

31

Soprano (S): lu - i la glo - ria del suo no - me, pro - stra - te - vi al - la su-a ma - e - stà. Can -

31

35

S: ta-te_a! Si-gno-re, al-le lu- ia, be-ne di-te il suo no-me, al-le lu- ia. Can -

C: Al-le lu- ia.

T: Al-le lu- ia.

B: Can-ta-te, al-le lu- ia, be-ne di-te, al-le lu- ia.

B: Al-le lu- ia.

Al-le lu- ia.

35

S: ta-te_a! Si-gno-re, al-le lu- ia, con in-ni di lo-de, al-le lu- ia. 3. Gio-

C: Al-le lu- ia.

T: Al-le lu- ia.

B: Can-ta-te, al-le lu- ia, con in-ni, al-le lu- ia.

B: Al-le lu- ia.

Al-le lu- ia.

39

S: ta-te_a! Si-gno-re, al-le lu- ia, con in-ni di lo-de, al-le lu- ia. 3. Gio-

C: Al-le lu- ia.

T: Al-le lu- ia.

B: Can-ta-te, al-le lu- ia, con in-ni, al-le lu- ia.

B: Al-le lu- ia.

Al-le lu- ia.

43

S i - sca - no_i cie - li e la ter - ra, 'da - van - ti _al Si - gno - re che vie - ne, e - gli
 C i - sca - no_i cie - li e la ter - ra, da - van - ti _al Si - gno - re che vie - ne, e - gli
 T 8 3. Gio - i - sca - no_i cie - li da - van - ti _al Si - gno - re,
 B 3. Gio - i - sca - no_i cie - li da - van - ti _al Si - gno - re,

43

47

S giu - di - ca_il mon - do con giu - sti - zia e con ve - ri - tà tut - te le gen - ti. Can -
 C giu - di - ca_il mon - do con giu - sti - zia e con ve - ri - tà tut - te le gen - ti.
 T 8 e - gli giu - di - ca con giu - sti - zia e con ve - ri - tà tut - te le gen - ti.
 B e - gli giu - di - ca con giu - sti - zia e con ve - ri - tà tut - te le gen - ti.

47

51

Soprano (S): ta - te al Si - gno - re, al - le - lu - ia, be-ne - di - te il suo no - me, al - le - lu - ia. Can -

Corno (C): - - - Al - le - lu - ia.

Tenor (T): - - - Al - le - lu - ia.

Bass (B): - - - Can - ta - te, al - le - lu - ia, be - ne - di - te, al - le - lu - ia.

Bassoon (B): - - - Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

55

Soprano (S): ta - te al Si - gno - re, al - le - lu - ia, con in - ni di lo - de, al - le - lu - ia.

Corno (C): - - - Al - le - lu - ia.

Tenor (T): - - - Al - le - lu - ia.

Bass (B): - - - Can - ta - te, al - le - lu - ia, con in - ni, al - le - lu - ia.

Bassoon (B): - - - Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

CANTATE AL SIGNORE, ALLELUIA - Dal Salmo 95

Testo di Marco Frisina

*Cantate al Signore, alleluia,
benedite il suo nome, alleluia.
Cantate al Signore, alleluia,
con inni di lode, alleluia.*

1. Cantate al Signore un canto nuovo,
da tutta la terra cantate a lui,
benedite per sempre il suo nome,
narrate alle genti la sua gloria.

Cantate al Signore, alleluia...

2. Dio regna glorioso sulla terra,
terribile e degno di ogni lode,
date a lui la gloria del suo nome,
prostratevi alla sua maestà.

Cantate al Signore, alleluia...

3. Gioiscano i cieli e la terra
davanti al Signore che viene,
egli giudica il mondo con giustizia
e con verità tutte le genti.

Cantate al Signore, alleluia...